

Amsterdam is goed vertegenwoordigd voor de achtste editie van de tweejaarlijkse Badkamer Design Award. Drie van de vijf genomineerde badkamers zijn te vinden binnen de stadsgrenzen.

Wie maakt de mooiste badkamer?

CAROLINE ABCOUWER



De badkamer van Pascal Hielckert en Amber Beernink in Amsterdam-Noord.

Pascal Hielckert en Amber Beernink, badkamer in een kleine arbeiderswoning in Amsterdam-Noord.

Pascal geloofde er wel in. Amber achtte de kans wat kleiner op een nominatie, nu de categorie kleine badkamers was vervallen. "Er was nu alleen nog verschil tussen de categorie 'Home' en 'Hotel'. Die nominatie is dus een leuke verrassing. Zoals de jury misschien ook verrast zal zijn geweest toen ze hier kwamen kijken. Want de benedenverdieping ziet er nog net zo uit als toen we dit huis kochten. Daar moesten ze eerst doorheen om boven te komen. Het contrast is wel heel groot."

Pascal Hielckert en Amber Beernink – beiden architect – kochten in 2007 een huis in Amsterdam-Noord. Een oude arbeiderswoning met dertig vierkante meter beneden en 25 vierkante meter boven. In die beperkte ruimte bevonden zich toch nog twee slaapkamers, een halletje en een badkamer. Maar niet voor lang. Want al snel werd besloten de hele bovenverdieping tot één grote slaap- en badruimte te maken. Pascal: "We zijn met z'n tweeën, dus van een eventueel privacy-probleem hebben we geen last. Om het nog ruimtelijker te maken, hebben we nog een vlierplankje dat boven het bad zat weggebroken. Zo kijk je vanuit het bad 4,5 meter omhoog, wat een geweldig effect geeft."

Minimalistisch, strak en multifunctioneel. Dat is volgens Pascal het kenmerk van hun genomineerde ontwerp. "Omdat we zo weinig ruimte hebben, hebben we alle loze ruimtes benut. Zo zijn er in het bad lades gemaakt waar handdoeken liggen, is er ook in ons bed veel opslagruimte en hebben we aan de zuidkant bij het raam een vensterbankmeubel gemaakt dat plaats biedt aan een logeerbed, met daaronder weer een bureau, de wasmachine en een kledingkast."

Voor Pascal was het niet de eerste badkamer die hij ontwierp. Nog tijdens zijn studie maakte hij het ontwerp voor het huis van zijn zus op de Prinsengracht. Daar plaatste hij het bad als een verhoogde troon in de slaapkamer. Een volume van rode, glazen tegels vormde het verbindende element tussen de woon- en



De badkamer van bureau i29Interior Architects

slaapruimte. Dat verbindende element komt in hun eigen huis terug maar nu in een verticale lijn van zwarte tegels. Amber: "Materiaalkeuze is erg belangrijk. We hebben gekozen voor matte tegels en natuurlijke materialen. Zo draagt de badruimte bij aan de sfeer van het slaapgedeelte."

Dat ze in hun eigen ontwerp leven, biedt louter voordelen. "We hadden – om te voorkomen dat er water in het trapgat zou komen – achter het bad een glazen wand geplaatst. Daarvan merken we nu dat het niet alleen praktisch is maar ook een beschut gevoel geeft als je staat te douchen. Daar kom je als het je eigen badruimte niet is, toch niet zo snel achter."

www.kuub.nu

Jeroen Dellensen en Jasper Jansen van bureau i29Interior Architects ontwierpen een Japanse badkamer voor een Amsterdams grachtenpand.

Vlak voor kerst wonnen ze de Great Indoors Award met het gerecyclede kantoorinterieur dat ze voor reclamebureau Gummo maakten. Een interieur van tweedehands items. Nu zijn ze genomineerd voor de Badkamer Design Award met een strakke, witte badkamer met rustgevende Japanse invloeden en een overweldigende muur van groene planten. Iets heel anders. Tenminste, zo lijkt het. Maar volgens Jasper Jansen komen beide ontwerpen wel degelijk voort uit dezelfde gedachte: het bij elkaar brengen van uitersten.

"Bij Gummo werd de bonte verzameling van op Marktplaats vergaard interieur bij elkaar gebracht door alle meubels en voorwerpen van dezelfde coating te voorzien. Wat bleef was een spanningsveld. Zo'n zelfde spanningsveld zie je in de badkamer, waarbij je in een heel minimalistisch ingerichte ruimte tegenover al dat naadloze wit ineens die overweldigende wilde wand ziet. Tegelijkertijd versterken de rust van die ruimte en de eendeloesheid van die wand elkaar."

Volgens Jansen is een badkamer op zichzelf niet per se ingewikkelder dan een andere ruimte. Nu ja, er zit wel veel techniek in en er moeten bepaalde handelingen worden ver-